UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

33

ICEBERG

ICEBERG™

Robert « Bobby » Drake est un adolescent tout ce qu'il y a de parfaitement normal, avec des parents qui l'aiment... Mais tout change le jour où son gène mutant se manifeste et où il devient Iceberg. Quand il entre chez les X-Men, il passe davantage de temps à faire le pitre qu'à s'exercer à maîtriser ses pouvoirs. Pourtant, il est promis à une longue carrière dans l'univers Marvel. Bobby est l'un des X-Men originels. Il contribue à fonder les Champions et les Nouveaux Défenseurs, et intervient dans trois films des X-Men. Couvrez-vous chaudement et partez à la découverte de la partie cachée d'Iceberg...

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Un aperçu des mille et une aventures d'Iceberg.

10 MOMENTS FORTS
L'un des hauts faits les plus marquants d'Iceberg.

12 SUPER SECRETS
Pleins feux sur les pouvoirs glaciaux d'Iceberg.

14 BONS ET MÉCHANTS
À la rencontre des amis, parents et ennemis d'Iceberg.

17 EN COULISSE
La conception et la naissance d'Iceberg dans la vie réelle.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Liv Guy Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Boris Vallejo

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Carlos Pacheco

HISTOIRE D'UN... TYPE RÉFRIGÉRANT

Chez les X-Men, Bobby Drake est évidemment le personnage le plus cool, mais aussi l'une des vraies têtes brûlées. Il a participé à plus d'équipes et perdu plus de petites amies que n'importe quel super-héros – à part Wolverine. Steve Marchant nous en dit plus.

JE N'AI PAS LE CHOIX ! JE DOIS PRENDRE LE RISQUE !
BAS LES PATTES !
MAIS... IL LE RECOUVRE COMPLETEMENT DE NEIGE ! SIMPLEMENT EN TENDANT LA MAIN !
COMMENT FAIT-IL ? JE NE SAIS PAS... MAIS CE N'EST PAS LE MOMENT DE S'ATTARDER POUR LE SAVOIR !
Art. : George Tuska

On braque Drake ! Bobby, pour venir au secours de son flirt, révèle sa nature de mutant.

La vraie tête froide, chez Marvel, est-ce Spidey ? Wolverine ? The Punisher ? Non. C'est bien sûr le type à la température la plus basse : Iceberg. Même s'il n'a pas une réputation de chaud lapin, il a du succès auprès des femmes – séduites par sa fraîcheur et sa beauté. Petit avantage, il peut conserver un jambon-beurre dans sa poche pendant des mois... Et c'est l'un des membres fondateurs des X-Men.

Si vous ne connaissez que l'Iceberg embryonnaire des films des X-Men, il vous reste à découvrir Bobby Drake tel qu'en lui-même et à son meilleur niveau. Il est capable de congeler les molécules d'eau autour de lui, de sculpter instantanément des armes et des structures défensives, et de créer une sorte de rampe de glace pour se déplacer à très grande vitesse. Il sait aussi abaisser la température autour d'un ennemi – qui se retrouve dans un bloc de glace. Et récemment, il a développé de nouveaux pouvoirs surprenants !

PREMIÈRE NEIGE !

Lorsque nous rencontrons Iceberg pour la première fois, dans *X-Men* n° 1, il ressemble à Frosty le bonhomme de neige,

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Robert « Bobby » Drake
Profession : Aventurier, ancien comptable, étudiant
Identité : Secrète
Statut légal : Citoyen des États-Unis, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : Fort Washington Avenue, New York
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : William Robert Drake (père), Madeline Beatrice Bass Drake (mère), Mary (cousine), Joel (cousin)
Allégeance : X-Men, Champions, Facteur X, Défenseurs
Base d'activité : New York
Première apparition : *X-Men n° 1*
Taille : 1,73 m **Poids :** 66 kg
Yeux : Marron **Cheveux :** Châtains
Pouvoirs/capacités : Iceberg sait abaisser sa température corporelle jusqu'à devenir un bloc de glace. Son corps peut dégager un froid intense, qui lui permet de transformer l'humidité ambiante en glace très dure et de geler ses adversaires. Il peut aussi faire apparaître des formes de glace.

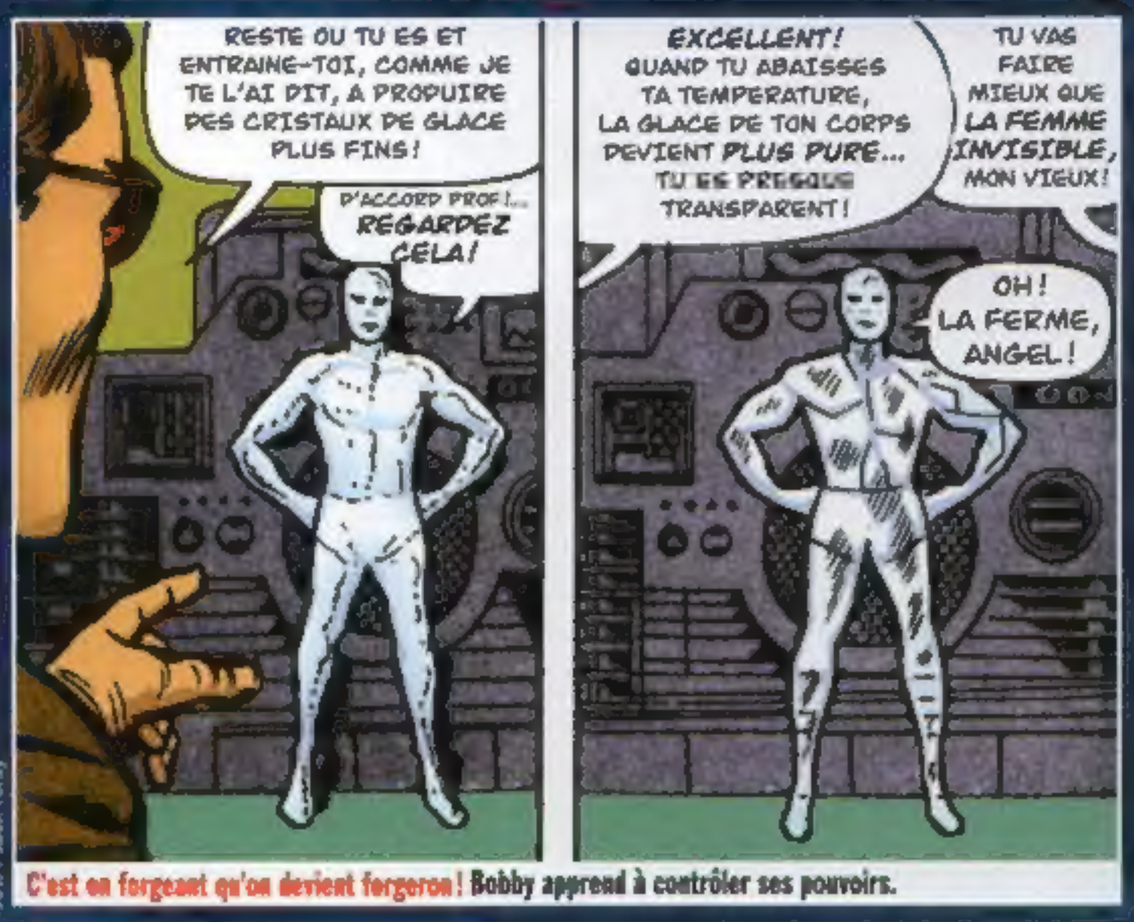
ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Septembre 1963
X-Men (vol. 1) n° 1
Iceberg apparaît pour la première fois.
Art. : Jack Kirby

Novembre 1964
X-Men (vol. 1) n° 8
Il apprend à solidifier sa forme de glace.
Art. : Jack Kirby

Mars 1966
X-Men (vol. 1) n° 18
Iceberg est seul contre le pouvoir de Magnéto.
Art. : Kirby/Roth/Ayers

Août 1968
X-Men (vol. 1) n° 47
La véritable origine d'Iceberg.
Art. : Don Heck


RESTE OU TU ES ET ENTRAINE-TOI, COMME JE TE L'AI DIT, A PRODUIRE DES CRISTAUX DE GLACE PLUS FINS!
D'ACCORD PROF!... REGARDEZ CELA!
EXCELLENT! QUAND TU ABAISSES TA TEMPERATURE, LA GLACE DE TON CORPS DEVIENT PLUS PURE... TU ES PRESQUE TRANSPARENT!
TU VAS FAIRE MIEUX QUE LA FEMME INVISIBLE, MON VIEUX!
OH! LA FERME, ANGEL!
Art. : Jack Kirby

C'est en forgeant qu'on devient forgeron! Bobby apprend à contrôler ses pouvoirs.

ICEBERG! ET TU ES EGALEMENT BOBBY, N'EST-CE PAS?
MAIS TU ES SI FAIBLE, SI PALE... QUE T'ONT-ILS FAIT?
C'EST UNE LONGUE HISTOIRE... MAIS ELLE ATTENDRA! JE VEUX ALLER CHEZ TOI! INTERROGER TES... PARENTS! LIRE LES JOURNAUX!
LES JOURNAUX? MAIS POURQUOI? ET TU SAIS MAINTENANT QU'ILS NE SONT PAS MES VRAIS PARENTS!
EN EFFET! MAIS MAGNETO NON PLUS! IL T'A TROMPEE!
QUOI?!
Art. : Don Heck/Werner Roth

Une paternité usurpée. Iceberg recueille une mutante un peu perdue, Polaris.

avec son corps revêtu d'une vraie couche de neige. Rapidement, il passe de la neige à la glace dure et lisse, d'aspect cristallin – justifiant son nom anglais d'« Iceman », homme de glace. Il peut reprendre sa forme humaine à volonté, redevenant du coup un adolescent. Et bien qu'il soit le plus jeune de l'équipe, il se révèle très efficace pour immobiliser les adversaires et bloquer leurs armes. À défaut d'autre chose, il peut rendre le sol si glissant que les ennemis tombent et retombent, jusqu'à ce qu'ils se rendent...

Robert Louis Drake naît à New York, dans Fort Washington Avenue, à Long Island, et a une enfance normale. Toutefois, au seuil de l'adolescence, il souffre sans cesse du froid. Finalement, il découvre que ses mains peuvent émettre une onde d'énergie très froide, une sorte de souffle glacé, qui gèle tout sur son passage. Craignant d'être tenu pour un monstre, il ne dit rien de ses pouvoirs, jusqu'au jour où, en compagnie d'une jeune fille, il est attaqué par Rocky Beasely et sa bande. Ces petits malfrats sont tous surpris de le voir bloquer leurs balles dans des blocs de glace. De peur, ils détalent. Hélas pour Bobby, sa petite amie s'enfuit aussi... et court encore!

VAGUE DE FROID

La nouvelle se répand de la présence d'un monstre dans le quartier. La maison de Drake est attaquée, et l'on envoie, contre le faiseur de verglas, une grosse machine à projeter du sable. Il faut que le shérif intervienne pour disperser la foule. Mais, il boucle aussi Bobby, « pour le protéger ». Le petit gars se morfond donc au frais, se disant qu'il a de grandes chances de se faire ainsi « protéger » toute sa vie – quand le mur de la prison explose! Un jeune homme à lunettes entre alors. C'est Cyclope, qui invite Bobby à le rejoindre, comme deuxième membre des X-Men. Il essuie un refus, et les relations entre les deux hommes prennent un sérieux coup de froid. La foule se mêle de la dispute. Heureusement, le professeur Xavier survient : il « gèle » psychiquement sur place les deux protagonistes avant de convaincre les parents de Bobby de le faire intégrer son école de jeunes mutants. La toute première équipe des X-Men va être

PUIS, QUAND LE CURIEUX GROUPE ATTEINT LA RUE...
TU COMPRENDRAS PEUT-ETRE QUE CE QUE JE DIS EST SERIEUX!... JE N'AI PAS L'INTENTION DE M'ECHAPPER DE PRISON!
REGARDEZ! IL Y EN A UN AUTRE... IL LANCE DES SORTES DE RAYONS PAR LES YEUX!
Art. : George Tuska

Un léger froid! Bobby n'est pas impressionné par Cyclope, qui vient le recruter pour les X-Men.

Août 1975
X-Men (vol. 1) n° 94
Bobby ne veut plus être un super-héros.
Art. : Gil Kane/Dave Cockrum

Octobre 1975
Champions n° 1
Iceberg participe à la création des Champions.
Art. : Gil Kane

Juin 1977
Champions n° 11
Il tombe amoureux de la dangereuse Darkstar.
Art. : John Byrne

Mai 1978
Spectacular Spider-Man n° 18
Iceberg face à l'étonnant Spider-Man.
Art. : Gil Kane

ET NE M'APPELLE PAS "BABY", BOBBY !
JE NE SUIS PAS TA PETITE AMIE ! JE N'AI JAMAIS DIT QUE JE L'ÉTAIS, NI QUE JE LE SERAIS !
MAIS JE CROYAIS... JE PENSAIS... TOI ET MOI... NOUS... ENFIN QUE...
ASSEZ !

Art. : John Byrne

De la glace dans le gaz ! Pardonnez la verdeur des propos de Polaris...

complétée par l'arrivée de Warren Worthington III (Angel), Jean Grey (Marvel Girl) et Hank McCoy (le Fauve). Ce dernier deviendra le meilleur ami de Bobby. Tous deux fréquentent le café « À gogo », sortent avec les barmaids et écoutent des barbus réciter des poèmes passablement niais. Bobby a conscience d'être un jeune complètement atypique, et cela lui plaît. Jusqu'au jour où il fait une mauvaise rencontre... féminine !

Art. : Mike Zeck

EMBRASEMENT

Elle est belle, elle est intelligente, elle a des yeux verts, elle a des cheveux... verts – mais cela, on le saura un peu plus tard, quand elle révélera ses pouvoirs, proches de ceux de Magnéto. En plus, elle a l'impression d'être... sa propre sœur ! Bobby découvre que ses parents sont morts dans un accident d'avion, et elle retrouve la mémoire. On devine que le jeune homme brûle d'amour pour la séduisante verte – qui prend le nom de « Polaris ».

Malheureusement, elle se sent pour sa part attirée par un beau gosse aux cheveux d'or, Alex Summers, alias Havok, frère de Cyclope et nouveau venu dans l'équipe.

Le monde étant calme, Hank et Bobby s'éloignent du groupe. Le premier se consacre à la recherche – et en sortira couvert d'une belle fourrure. Bobby, quant à lui, essaie de se faire remarquer, sans doute pour attirer l'attention d'une certaine demoiselle aux cheveux comme les prés.

Il aide Spider-Man à vaincre un gangster nommé « Bullit » et donne un coup de main occasionnel à ses anciens coéquipiers, jusqu'à ce que le professeur X et Cyclope forment une nouvelle équipe, internationale, d'X-Men. Iceberg et Angel gagnent alors Los Angeles, recrutent Hercule, la Veuve Noire et Ghost Rider. Ils forment donc les Champions, une équipe qui a apparemment tout pour faire un vrai malheur.

SWELL ! JUST SWELL ! PETER PARKER ARRIVES IN L.A. TO PHOTOGRAPH THE BREAK-UP OF THE CHAMPIONS— TOO LATE, NATCH !—
—BUT JUST IN TIME TO FIND THE ANGEL BEING BLACKMAILED BY A WHEELCHAIR-BOUND CUCKOO NAMED STUART CLARKE WHOSE ANIMOSITY IS AN ARMORED BRUTE CALLED RAMPAGE !
WELL, I FIXED TWIST PRETTY QUICK, WITH A LATE-INNINGS ASSIST FROM THE ANGEL— WE ZAPPED CLARKE AND DISABLED THE RAMPAGE ARMOR— BUT RAMPAGE TURNED OUT TO BE A HYPNOTIZED BOBBY DRAKE !— THE ICEMAN !— AND HE'S STILL TRYING TO KILL US !
MY ORDERS ARE TO KILL YOU IF I HAVE TO DESTROY THE CHAMPIONS BUILDING TO DO IT !
MY FRIEND, MY FOE !
A MANTLO • BUSCEMA • HUNT • ROSEN BEVERIDGE GOODWIN PRODUCTION

Art. : Sal Buscema

Fou ? Page d'ouverture originale de *Mon ennemi, mon vieux copain* (mai 1978) – Iceberg contre Spidey et Angel.

Cependant, sans que l'on sache pourquoi, même avec les meilleurs œufs du monde, il arrive qu'une mayonnaise ne prenne pas...

Malgré l'adjonction d'une autre Russe, Darkstar, blonde carrossée à force noire, les Champions battent de l'aile. Il déclare sa flamme à ladite Darkstar (Laynia pour les intimes), mais la beauté plutôt glacée lui bat froid et préfère voir en lui un simple ami. Elle repart d'ailleurs en Russie et Bobby reste en carafe. Puis l'équipe se disloque : pas de mayonnaise !

ICEBERG CONFONDU...

Mais, l'histoire des Champions n'est pas close. Lors d'un précédent combat, un méchant en armure, Rampage (ou Ravage), est resté paralysé

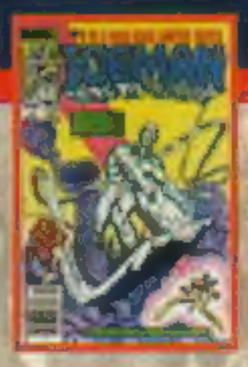
ET TOI, DRAKE ?
COMME AVANT, SPIDEY, JE LAISSE TOMBER. J'AI TOUJOURS ÉTÉ CONSIDÉRÉ, CHEZ LES SUPER-HÉROS, COMME UN DEUXIÈME COUTEAU. ET CELA NE M'A JAMAIS PLU.
JE NE SUIS PLUS UN X-MAN NI UN CHAMPION ! SIMPLEMENT MOI... BOBBY DRAKE.

Art. : Sal Buscema

Sur le départ. Bobby décide de travailler dans les bureaux.

Juin 1981
Uncanny X-Men
n° 146
Iceberg devient réserviste chez les X-Men !
Art. : Dave Cockrum

Août 1983
Defenders
n° 122
Bobby contribue à former les Nouveaux Défenseurs.
Art. : Don Perlin



Décembre 1984
Iceman
n° 1
Bobby obtient sa propre mini-série !
Art. : Mike Zeck

Avril 1985
Iceman
n° 3
Iceberg affronte le Dieu d'Oblivion.
Art. : Mike Zeck

DE PLUS EN PLUS DE ROBOTS.
ET DES APPAREILS CHAUFFENT LE TOIT. JE SENS DEJA LEUR EFFET!
SI JE NE TROUVE PAS LE MOYEN DE SORTIR... ET VITE... DEUX ANS DE SALAIRE ET UNE CARRIERE PROMETTEUSE POURRAIENT BIEN S'EVANOUIR A TOUT JAMAIS...
Art. : Dave Cockrum

Réchauffement climatique. Iceberg est attaqué par Fatalis.

mais a réussi à hypnotiser Iceberg, qui endosse l'armure pour entreprendre une carrière criminelle. Angel fait alors appel à Spider-Man. Quand les deux héros comprennent qui est dans l'armure, ils hésitent à agir. Finalement, Iceberg échappe à l'influence de Rampage. Mais il en a marre d'être un super-héros et décide de laisser tomber et de retourner à l'université…

DANS LES NUAGES!

Il gèle donc son identité de héros et bosse ses examens. Mais il reçoit un appel de détresse télépathique du professeur X. Les X-Men font en effet l'objet d'un chantage. Alors qu'ils combattaient le Dr Fatalis, Arcade, un tordu vraiment dingue, a pris en otage leurs amis et familles.

Iceberg s'associe avec Banshee (le Hurleur), Havok et Polaris afin de libérer tout le monde. Le héros glacé a gagné en sagesse car il accepte que Lorna soit avec Alex. Ils se quittent bons amis.

Bobby retourne à l'université. Toutefois, on lui propose vite de rejoindre les Nouveaux Défenseurs qui regroupent, outre Angel, le Fauve et quelques membres de l'équipe d'origine, la Valkyrie, la Gargouille et Dragon-Lune. Peu après, il s'embrase pour Cloud, jolie blonde très éthérée qui se transformera… en nuage – et en homme ! Il s'avère qu'elle/il est un être nébuleux alien, touché d'amnésie. En retrouvant la mémoire, elle/il présente ses regrets et retourne aux étoiles. Voilà notre Bobby encore en plan ! Mais il ne pense bientôt plus aux fredaines car, pour le sauver, lui, le Fauve et Angel, les autres membres de l'équipe se sacrifient, afin de vaincre le Dragon de la Lune.

PARDONNE-MOI, MAIS NOUS BAVARDERONS UNE AUTRE FOIS. MES AMIS ONT TROP ATTENDU.
TU AIMERAIS PEUT-ETRE QUELQUE CHOSE D'UN PEU PLUS POUILLET ?
QUE SE PASSE-T-IL ? JE NE ME CONTROLE PLUS! JE DEVIENS GLACE!
MAIS C'EST FOU!
JE GELE!
LE FROID! JE NE PEUX L'EMPECHER!
Art. : Sal Buscema

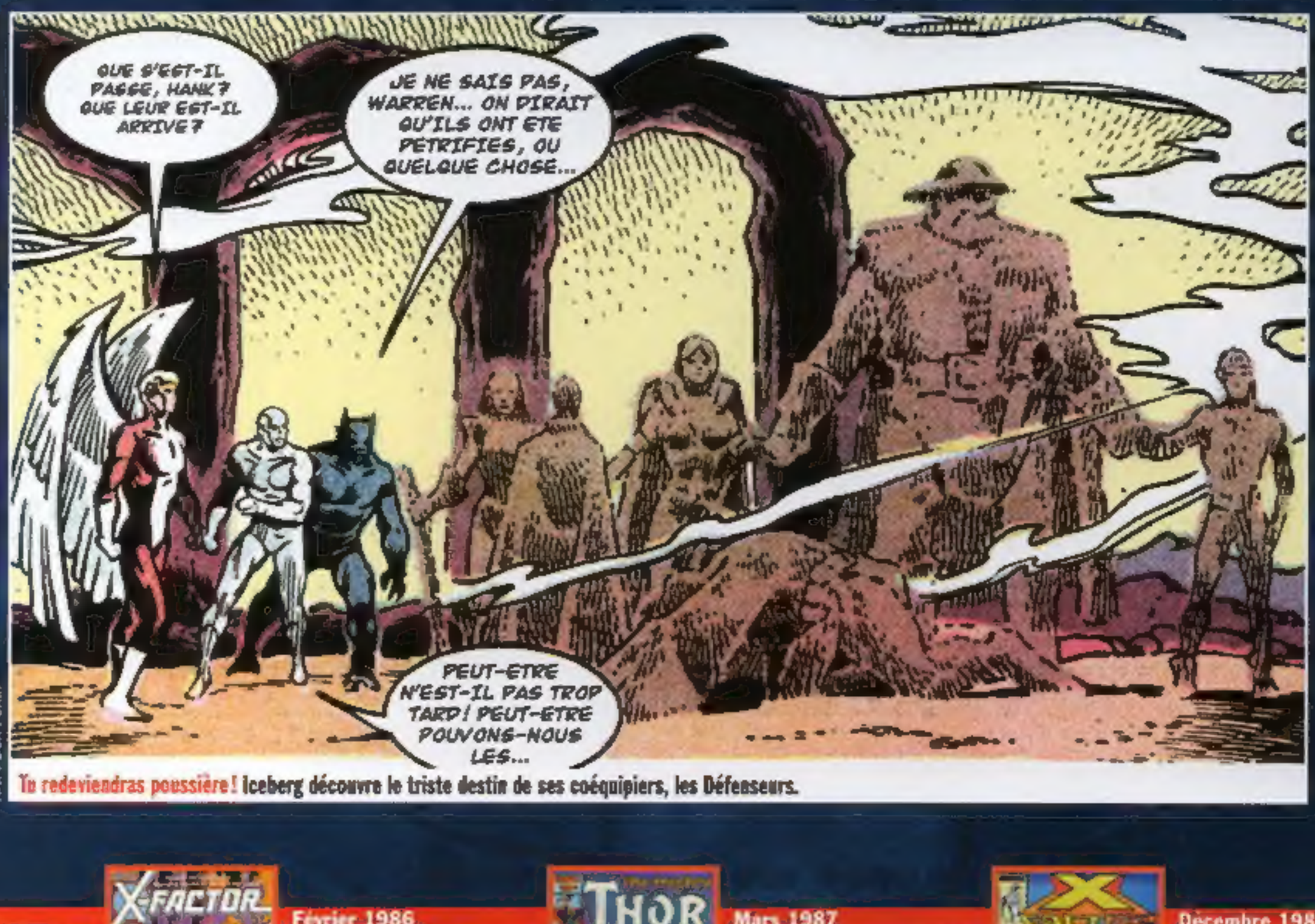
Le dieu méchant ! Loki augmente les pouvoirs d'Iceberg pour combattre les Géants du Givre.

LOKI GLACE!

Lorsque Jean Grey, suite à une longue hibernation, revient à la vie, les X-Men d'origine se regroupent dans Facteur X et s'activent. Après avoir œuvré avec ses coéquipiers contre des nuisibles tels Apocalypse, The Right et l'Alliance du Mal (Alliance of Evil), Iceberg se fait manœuvrer comme un pion par Loki, qui l'utilise contre Thor. Le dieu du mensonge lui donne alors des pouvoirs immenses, et Iceberg, pour les annihiler, devra porter une « ceinture inhibitrice ». Mais Loki a-t-il vraiment augmenté la capacité de Bobby… ou a-t-il simplement boosté ce qu'il a trouvé ?

OPALE LASSE!

Alors qu'il tente de contrôler ses pouvoirs, Bobby se met à sortir avec une charmante Japonaise, Opale Tanaka. Cette jolie brune d'aspect fragile n'est pas une espionne russe…

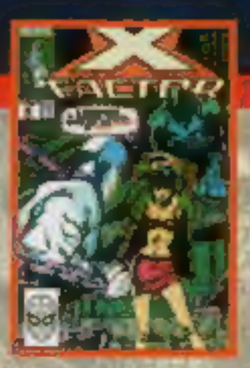

QUE S'EST-IL PASSE, HANK ? QUE LEUR EST-IL ARRIVE ?
JE NE SAIS PAS, WARREN... ON DIRAIT QU'ILS ONT ETE PETRIFIES, OU QUELQUE CHOSE...
PEUT-ETRE N'EST-IL PAS TROP TARD ! PEUT-ETRE POUVONS-NOUS LES...
Art. : Don Perlin

Tu redeviendras poussière ! Iceberg découvre le triste destin de ses coéquipiers, les Défenseurs.

Février 1986
X-Factor
n° 1
Les X-Men originels reviennent dans Facteur X.
Art. : Jackson Guice

Mars 1987
Thor
n° 377
Loki améliore les pouvoirs d'Iceberg.
Art. : Walt Simonson

Décembre 1987
X-Factor
n° 23
Le Fauve donne à Bobby sa ceinture inhibitrice.
Art. : Walt Simonson



Août 1988
X-Factor
n° 31
Bobby est victime du baiser d'Infectia.
Art. : Walt Simonson

PENDANT CE TEMPS, AU QUARTIER GÉNÉRAL...
CETTE VERSION DE TOI-MÊME ÉTAIT PEUT-ÊTRE LA PLUS ATTACHANTE ?
OU PEUT-ÊTRE PAS.
QU'EST-CE QUE TU M'AS FAIT ?
TU ES SURPRIS, X-MAN ?!
POURTANT TU NE PENSAIS QUAND MÊME PAS QUE TU MAVAIS PIÉGÉ ICI POUR TOUJOURS... ?!
MÊME SANS EXAMEN MENTAL, IL "LA" RECONNAÎT
PAS DU TOUT.
NOUS ÉTIONS SIMPLEMENT ATTENTIFS À TES BESOINS, PENDANT QUE TU RÉCUPÉRAIS DE TES BLESSURES.
ET COMME TU ES GUÉRI, LAISSE-MOI ÊTRE LA PREMIÈRE À TE FÉLICITER DE TON RETOUR CHEZ LES VIVANTS...

Possédé ! Emma contrôle le corps de Bobby, utilisant ses pouvoirs de manière nouvelle.

Art. : Joe Madureira

RIEN... QUE DE T'AIDER À ATTEINDRE TOUT LE POTENTIEL DE TES CAPACITÉS DE MUTANT !
IMAGINE LES POSSIBILITÉS D'UN CORPS ENTIÈREMENT FAIT DE GLACE...
AU LIEU DE CE SIMPLE REVÊTEMENT DE GLACE QUE TU T'ES CONTENTÉ DE PORTER, COMME UNE MANIFESTATION DE TES POUVOIRS...
IL NE S'AGIT QUE DE TON PATRIMOINE GÉNÉTIQUE INNÉ, ICEBERG !
MAIS TU ES ENCORE TROP ENGONCÉ DANS TES PROBLÈMES MESQUINS POUR ASSUMER TA DESTINÉE.
ET TA DESTINÉE, PAUVRE INCONSCIENT...
... POUR LES DÉTRUIRE COMME TU AS DÉTRUIT CEUX QUI TE SUIVAIENT DANS LE VIDE ?
C'EST DE T'IMPLIQUER TOUJOURS DAVANTAGE DANS LA VIE DES GENS...

Pouvoirs illimités ? Grâce à Raspoutine, Bobby découvre ses possibilités.

ni une nébuleuse... Non, elle appartient seulement au clan Yakuza, celui des Cybersamouraïs – une paille ! Bobby la présente à sa famille, et l'on constate alors que son père est un raciste et un fanatique, qui déteste les Japonais et les étrangers ! Heureusement que son fils ne lui a pas, auparavant, fait connaître son nuage nébuleux extraterrestre homme/femme !

Facteur X se fond avec les X-Men, et Iceberg reprend pleinement possession de ses pouvoirs. Lors d'un épisode avec Mikhaïl Raspoutine (le frère de Colossus), le Russe fou qui perturbe la structure moléculaire des matières transforme le corps de Bobby en un bloc de glace organique très dure. Drake constate alors qu'il a sous-utilisé ses pouvoirs : il peut se recouvrir d'une armure de glace hérissée de piquants. Il est même capable de changer totalement de forme et même de se transformer en nappe de glace d'où sort une main géante, pour attraper un malfrat en fuite. La petite Opale est refroidie par ces pouvoirs, dont les conséquences l'effraient. Elle quitte Bobby.

EMMA MENT !

Si Iceberg doit à Loki d'avoir lâché tout son potentiel et à Mikhaïl Raspoutine d'avoir pris conscience de ses énormes possibilités, c'est Emma Frost – la Reine Blanche – qu'il lui faut remercier pour lui avoir fait découvrir des capacités qu'il n'avait pas soupçonnées. En effet, grâce à un phénomène électrique, son esprit est transféré dans le corps de Bobby, qu'elle

Mai 1991
X-Factor
n° 64
Iceberg sauve Opale des ninjas japonais.
Art. : Whilce Portacio

Septembre 1992
Uncanny X-Men
n° 292
Mikhaïl aide Iceberg à comprendre ses pouvoirs.
Art. : Brandon Peterson

Juillet 1994
Uncanny X-Men
n° 314
Emma Frost s'approprie le corps de Bobby.
Art. : Lee Weeks

Avril 1996
Uncanny X-Men
n° 331
Emma aide Bobby à atteindre son potentiel.
Art. : Jeff Matsuda

DESSERT GLACÉ !

Pour le plaisir, voici 10 révélations chaudes sur Iceberg.

BIEN, JE CROIS QUE C'EST REGLE!
TOUT CE QUI ME RESTE, C'EST DE VOUS DIRE AU REVOIR!
SCOTT, AUJOURD'HUI NOUS DISONS AU REVOIR AU X-MAN... ET L'ERE DES X-MEN COMMENCE!
Art. : George Tuska

Iceberg a été le deuxième mutant à rejoindre les X-Men.

Les pouvoirs d'Iceberg de la Terre X se grippent un peu – il se révèle incapable de changer de forme glacée. En outre, dans ce futur alternatif, il fond près du radiateur !

Sa mission la plus curieuse à ce jour a été d'aider la Gargouille Grise, son collègue Défenseur, à prendre un bain !

Iceberg a un diplôme de comptable.

Iceberg, telle Firestar, la rousse aux yeux verts, figure dans *Spider-Man and His Amazing Friends* (*Spider-Man et ses amis X-Men*), dessin animé des années 1980.

UN PEU PLUS BAS, PETIT!
... ET PUIS PLUTO! EN CAS DE PROBLEME, VA VOIR TON MEILLEUR AMI! ET COMME JE NE POUVAIS PAS TOUCHER ANGEL... JE SUIS VENU ICI!
Art. : Don Perlin

Iceberg, adolescent, fait parfois de bonnes blagues. Un jour, on lui demande de glacer un gâteau pour le professeur X, et il a la main vraiment très lourde !

Art. : Alan Kupperberg

Bobby remonte le temps, jusqu'en 1942 – pour voir son père se faire tuer !

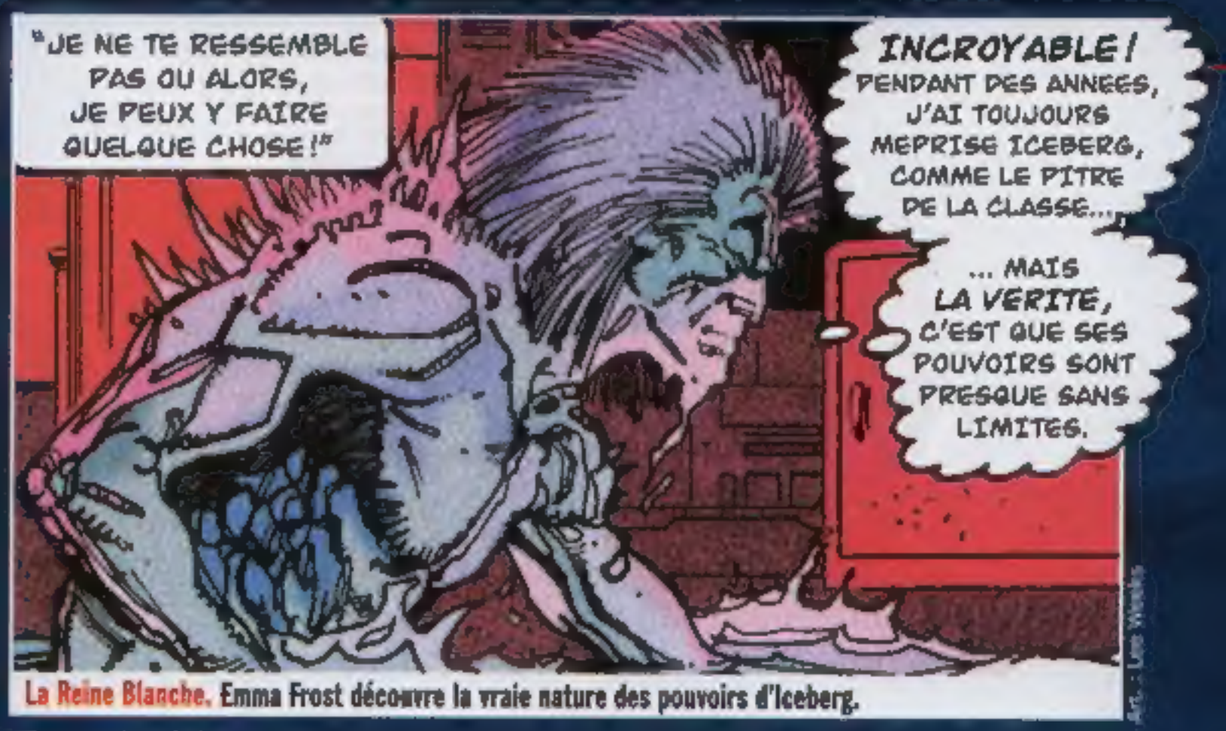
Bobby n'a jamais eu de chance avec les femmes, mais en tombant amoureux de la fille du dieu de la Non-Existence, il devait bien se douter que cela ne finirait pas bien !

Apocalypse, voyant en Iceberg l'un des douze mutants les plus puissants, l'a enlevé pour donner des pouvoirs à son nouveau corps.

Art. : Tom Raney

Le Bobby d'Ultimate Universe a plus de chance avec les femmes que sa version « normale ». Il a en effet des relations brûlantes avec Kitty Pride et avec Malicia.

Art. : Tom Raney


"JE NE TE RESSEMBLE PAS OU ALORS, JE PEUX Y FAIRE QUELQUE CHOSE!"
INCROYABLE! PENDANT DES ANNEES, J'AI TOUJOURS MEPRISE ICEBERG, COMME LE PITRE DE LA CLASSE...
... MAIS LA VERITE, C'EST QUE SES POUVOIRS SONT PRESQUE SANS LIMITES.
Art. : Lee Weeks

La Reine Blanche. Emma Frost découvre la vraie nature des pouvoirs d'Iceberg.

utilise de manière entièrement nouvelle, alors qu'elle tente de quitter le quartier général des X-Men. Tombant dans une rivière, elle la gèle en surface et, quelques secondes plus tard, émerge à des kilomètres de là. Par l'intermédiaire de la blanche Emma, Iceberg se rend compte qu'il peut voyager à grande vitesse sur tout type d'étendue d'eau, en se reconstituant de l'autre côté – et aussi que lorsque son corps, quand il est en glace, se fracasse, il peut s'en constituer un autre à partir de la vapeur de l'air.

Le problème, c'est que la rusée Emma refuse de lui dire comment elle opère, même après que Bobby, à la suite d'un combat contre les agents d'Onslaught, se soit fait faire un gros trou dans sa poitrine de glace – car quand il retrouve sa forme humaine, il lui manque des organes vitaux. Emma lui rétorque que c'est à lui-même de découvrir les choses, ajoutant que pour l'instant il s'est contenté de glisser bêtement ! Elle l'encourage télépathiquement à vaincre cette peur et il réussit : il reprend une forme humaine intacte, sans le moindre trou !

En compagnie du mutant Rocket, Iceberg infiltre l'équipe de campagne de Grayson Creed, candidat anti-mutant à la présidence. Il a la surprise de voir son père, autrefois très conservateur en la matière, intervenir pour les droits des mutants, lors d'un débat. Mais les brutes de Creed l'agressent et l'envoient à l'hôpital. Bobby se met alors en congé des X-Men pour soigner son père.

UN ETRE RECOUVERT D'EAU APPARAIT DANS L'AIR, DANS LE SILLAGE DE LA SENTINELLE...
... FORMANT PEU A PEU UNE FORME HUMANOIDE...
... UNE FACE HUMAINE COMMENCE A APPARAITRE
... L'INTELLIGENCE!
PRAKE...?!
JE NE PENSAIS PAS QUE TU AURAIS BESOIN DU FUSIL INTERESSANT LE COMMANDO VISITE LE DEPOT DES SURPLUS DU SHIELD
HUM... TU DEVRAIS PARLER DE TON NOUVEL ASPECT, PRAKE. JE VOUS DIRE... ... CAR JE T'AI VU TE FAIRE INCINERER... OU EVAPORER... JE NE SAIS CE QU'ILS T'ONT FAIT...
Art. : Kevin Maguire

Vision de l'avenir. Iceberg visite son moi futur et découvre l'étendue de ses pouvoirs.

Janvier 1997
Uncanny X-Men n° 340
Son père défend les droits des mutants !
Art. : Joe Madureira

Décembre 1999
X-Men : The Hidden Years n° 1
Les premières années de Bobby chez les X-Men.
Art. : John Byrne

Janvier 2001
X-Men : Forever n° 1
Prosh recrute Iceberg pour sauver l'Univers !
Art. : Kevin Maguire

Juin 2001
X-Men : Forever n° 6
Iceberg prend le plein contrôle de ses pouvoirs.
Art. : Kevin Maguire

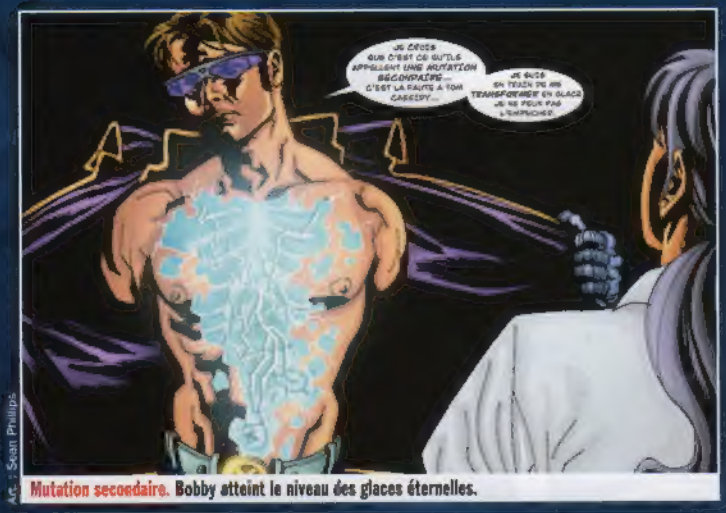
BOBBY REBONDIT

Iceberg décide de reprendre du service pour combattre Bastion et les Premières Sentinelles, puis les Cavaliers de l'Apocalypse, et pour aider son copain Hank McCoy à très secrètement infiltrer l'île de Genosha afin d'étudier les effets du virus Legacy et d'une vague anti-mutation déclenchée par le Maître de l'Évolution. Avec d'autres mutants, des bons et des méchants, il est recruté par Prosh, le vaisseau spatial vivant, pour faire partie de l'équipage.

Lors de cette aventure, Bobby acquiert un niveau supérieur de contrôle sur ses pouvoirs, ce qui le conduit à rejoindre les X-Men à plein temps.

Cependant, dès que notre Bobby semble enfin contrôler ses capacités, son corps lui réserve de nouvelles surprises. Lors d'un combat contre Tom Cassidy, il se retrouve avec un trou dans sa poitrine de glace, mais cette fois, sans pouvoir le reboucher quand il reprend forme humaine. La blessure n'est pas grave, mais c'est manifestement le signe qu'il subit une mutation secondaire. Peu après, il constate que certaines parties de son corps de chair et de sang se changent en glace dure, et qu'il pourrait bien finir par être piégé dans sa forme glacée. Pour ne rien arranger, Havok lui pique sous le nez une autre petite amie.

Depuis la première fois où il a utilisé ses pouvoirs en public, Iceberg a dû lutter pour les contrôler. Malgré tout, il pourrait bien finir par devenir l'un des mutants les plus puissants de la planète !


JE CROIS QUE C'EST CE QU'ILS APPELLENT UNE MUTATION SECONDAIRE... C'EST LA FAUTE À TOM CASSIDY...
JE SUIS EN TRAIN DE ME TRANSFORMER EN GLACE. JE NE PEUX PAS L'EMPÊCHER
Art. : Sean Phillips

Mutation secondaire. Bobby atteint le niveau des glaces éternelles.

Art. : Skott Young

Art. : Werner Roth

MOMENTS FORTS

LE TOUR D'ICEBERG

Le professeur Xavier étant considéré comme mort et enterré dès le début du n° 43 de *X-Men*, et l'équipe s'étant disloquée dans le n° 46, le moment était idéal, pour Marvel, de relancer des aventures en solo de quelques X-Men. Presque tous ayant déjà été en vedette précédemment, l'heure d'Iceberg et du Fauve avait sonné. On peut donc découvrir une aventure mettant en valeur les étonnants pouvoirs d'Iceberg, et le lecteur apprend des détails passionnants – où le héros passe ses vacances et s'il peut ou non survivre dans l'espace. Pages suivantes : la couverture désormais célèbre du n° 47 de *X-Men*, dessinée par Don Heck, où l'on voit le Fauve et Iceberg affronter Maha Yogi...

JE PEUX SANS DOUTE LE FAIRE SOUS UN CLIMAT CHAUD!
IL Y A ASSEZ D'HUMIDITÉ DANS UN CACTUS GÉANT OU DANS UN LAC SOUTERRAIN SUBDÉSERTIQUE POUR QUE JE PUISSE ME FAIRE UN TEL DESSERT GLACÉ!
MAIS FRANCHEMENT, JE FERAIS MIEUX D'HIVERNER DANS UNE GLACIÈRE.
Art. : Werner Roth

Décembre 2001
Iceman
(vol. 2) n° 1
Iceberg va en Chine pour sauver Opale.
Art. : Karl Kerschl

Mars 2002
Iceman
(vol. 2) n° 4
Bobby n'est pas le père de l'enfant d'Opale !
Art. : Karl Kerschl

Octobre 2003
Uncanny X-Men
n° 429
Sa seconde mutation commence.
Art. : Philip Tan

Juillet 2004
X-Men
(vol. 2) n° 157
Iceberg ne peut retrouver sa forme humaine !
Art. : Salvador Larroca

MARVEL COMICS GROUP

12¢ IND. | 47 AUG

The X-MEN™ FEATURING:

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

THE BEAST and ICE MAN

THE MYSTERY OF... THE MAHA YOGI!

Une affaire de sorcellerie. Le Fauve et Iceberg s'allient pour affronter Maha Yogi dans leur première histoire en solo, en 1968.

Art : Don Heck

MAIN FROIDE, CŒUR CHAUD

Bobby Drake est Iceberg, mutant de premier plan, fondateur des X-Men, membre des Défenseurs et comptable ! Nick Abadzis analyse les pouvoirs et la personnalité d'un super-héros aussi rafraîchissant...

Art. : Philip Tan

FROID DEVANT !

Robert Louis Drake a été le benjamin des premiers X-Men. Sa bonne humeur et ses plaisanteries tranchent alors avec une personnalité relativement mal à l'aise face à sa situation. Ses pouvoirs fantastiques qui, au début, lui donnent l'aspect d'un aimable bonhomme de neige, cachent un caractère plutôt chaud. Mais, pendant très longtemps, Drake va rêver d'une vie « normale », davantage sans doute que tout autre X-Man.

Ces dernières années, Iceberg a surtout été caractérisé par la conscience croissante d'une exploitation insuffisante de son potentiel de mutant. En effet, puisque l'eau est l'élément essentiel de la vie sur Terre, Drake, qui est capable de la congeler, dispose d'un pouvoir immense. Et c'est sans doute son désir profond de mener une vie comme tout le monde qui l'a conduit à ne pas reconnaître, dans un premier temps, ses énormes possibilités.

Son rêve, c'était de faire une bonne petite carrière de comptable.

S'assumer vraiment comme mutant a été pour lui un réel bouleversement philosophique. Mais il s'y est fait et a beaucoup progressé, et ses capacités ont évolué considérablement, de même que la perception qu'il en a.

PREMIER DE LA GLACE

Dans le cerveau humain, c'est l'hypothalamus qui est le siège de la régulation de la température. Chez Bobby, cet organe est terriblement perfectionné. Un mécanisme interne, de nature mystérieuse, permet en outre à ses tissus organiques de demeurer parfaitement indemnes malgré les brusques chutes de température qu'il génère

TA TA TA TAAA ! REGARDEZ-MOI JE SUIS UN BONHOMME DE NEIGE !
SI JE N'AI PAS RAPIDEMENT QUELQUE CHOSE À FAIRE, JE VAIS ME METTRE SUR UNE PELOUSE, DEVANT UNE MAISON
Mr Snowman. Bobby fait l'idiot.
Art. Jack Kirby

– et qui tueraient un individu normal. En effet, en une fraction de seconde, sa température corporelle passe de 37 °C à – 77 °C. Ce faisant, il attire à lui l'humidité ambiante, et c'est pour cette raison qu'il se recouvre d'une couche de glace protectrice.

C'est le même processus qui lui permet de créer instantanément des objets de glace, pouvant prendre la forme de projectiles, de boucliers, d'échelles ou encore de rampes glissantes. Et d'ailleurs, cette capacité, sur laquelle il a une grande maîtrise, a longtemps été le côté le plus spectaculaire de son « numéro ». Bobby est un véritable artiste pour créer des pistes de type bobsleigh, des glissières et des ponts, sur lesquelles il se déplace debout à très grande vitesse.

Art. : Warren Pleece

BON, JE NE VAIS PAS VOUS FAIRE UN COURS DE TECHNOLOGIE...
PARCE QUE JE NE SUIS PAS DU TOUT UN SAVANT FOU!
MAIS CELA CONCERNE LA REGION DU CERVEAU QUI CONTROLE AUTOMATIQUEMENT LA TEMPERATURE DU CORPS!
C'EST COMME SI J'ETAIS NE AVEC UN THERMOSTAT DEREGLE... ET QUE MES CELLULES SE SOIENT MISES A S'Y ADAPTER!
EN FAIT, JE ME SUIS APERCU QUE JE POUVAIS CHANGER L'HUMIDITE ATMOSPHERIQUE EN GLACE ET EN NEIGE!
Atmosphère, ouï-on que j'ai une goutte...? Iceberg «pompe» l'humidité de l'atmosphère.
Art Werner Roth
Le discobole? Non, c'est Bobby qui lance de puissants projectiles de glace.
ENCORE UN MIRACLE DU FROID!
J'ENTENDS DES ESPRITS FORTS DEMANDER COMMENT L'ECHELLE TIENT DEBOUT!
GRACE A UN PARFAIT EQUILIBRE!
...SANS OUBLIER UNE GROSSE DOSE D'IMAGINATION!
Grenouille? Quand la température baisse, Bobby monte!
Glaçons... Un compromis du bobsleigh et du patin...

Cette dextérité de bâtisseur de l'instantané et de l'extrême éphémère, il la doit autant à son instinct qu'à l'entraînement (sous la direction du professeur X). En outre, Bobby perçoit l'environnement en termes de température, voyant par exemple les individus comme de simples manifestations thermiques.

Au début, Bobby n'était pas un «homme de glace»; il était simplement recouvert d'une carapace cristalline qui se craquelait et se reformait au fur et à mesure de ses mouvements. Mais il s'est exercé, apprenant à maîtriser et à varier l'intensité du froid dans les diverses parties de son corps, et a découvert qu'il peut se transformer en bloc vivant de glace organique.

Après cette expérience et pendant un temps, Bobby est incapable de retrouver son anatomie normale. Mais il apprend à reconstituer sa forme de glace après avoir été fragmenté au cours d'un combat. Même en mille morceaux, il arrive à se restaurer, à partir de l'humidité ambiante, sans souffrir de dommages permanents.

Ce pas franchi, Bobby se découvre d'autres possibilités. Il est désormais capable d'augmenter sa forme glacée organique en y intégrant de nouvelles particules d'eau, jusqu'à prendre des proportions gigantesques; et il croît ainsi, non seulement en volume, mais encore en force physique et en endurance. Il peut aussi se transporter sur de longues distances en s'immergeant dans les eaux vives, se reconstituant très loin de son point de départ, à partir de ses molécules.

HISTOIRE D'EAU

Son nom anglais «Iceman» – homme de glace – est peut-être responsable d'un certain manque d'ambition pour l'exploitation de ses capacités. En effet, Bobby Drake et le professeur X se sont essentiellement concentrés sur la maîtrise du froid. Mais, les pouvoirs du héros concernent l'eau et les phénomènes thermiques en général. Sous cet aspect, il semble très proche de sa coéquipière Tornade, et même d'Hydroman, l'ennemi de Spider-Man. Car l'eau est la matière même de la vie, et la suprématie sur l'élément liquide est une faculté essentielle. C'est pourquoi, il n'est pas impossible que nous n'en soyons actuellement qu'au début du dévoilement du remarquable potentiel de Bobby Drake. N

GALERIE DES GLACES

Art Andy Kubert

Malgré ses basses températures, Bobby Drake ne manque pas de chauds partisans mais beaucoup d'autres lui battent froid ! Chris Dows et Colin Clayton passent en revue la faune des amis et des ennemis voguant dans les eaux de notre iceberg.

ENNEMIS

LE CIRQUE DU CRIME

Les malandrins qui ont créé le Cirque du Crime ne sont pas très malins. Ils n'ont rien trouvé de mieux à faire que de monter un spectacle pour dévaliser les spectateurs, en les hypnotisant. Leur patron, Maynard Tiboldt (alias le « Maître de Manège »), cache la machine à hypnotiser sous son haut-de-forme. Il veut plonger dans les vapes plusieurs héros, notamment la Chose et Alicia, mais cette dernière y échappe et réussit à réveiller Ben Grimm en criant. On devine que ça va barder, d'autant plus que voici Bobby qui arrive avec son flirt, Terri Sue Bottoms. Sale temps pour le Clown,

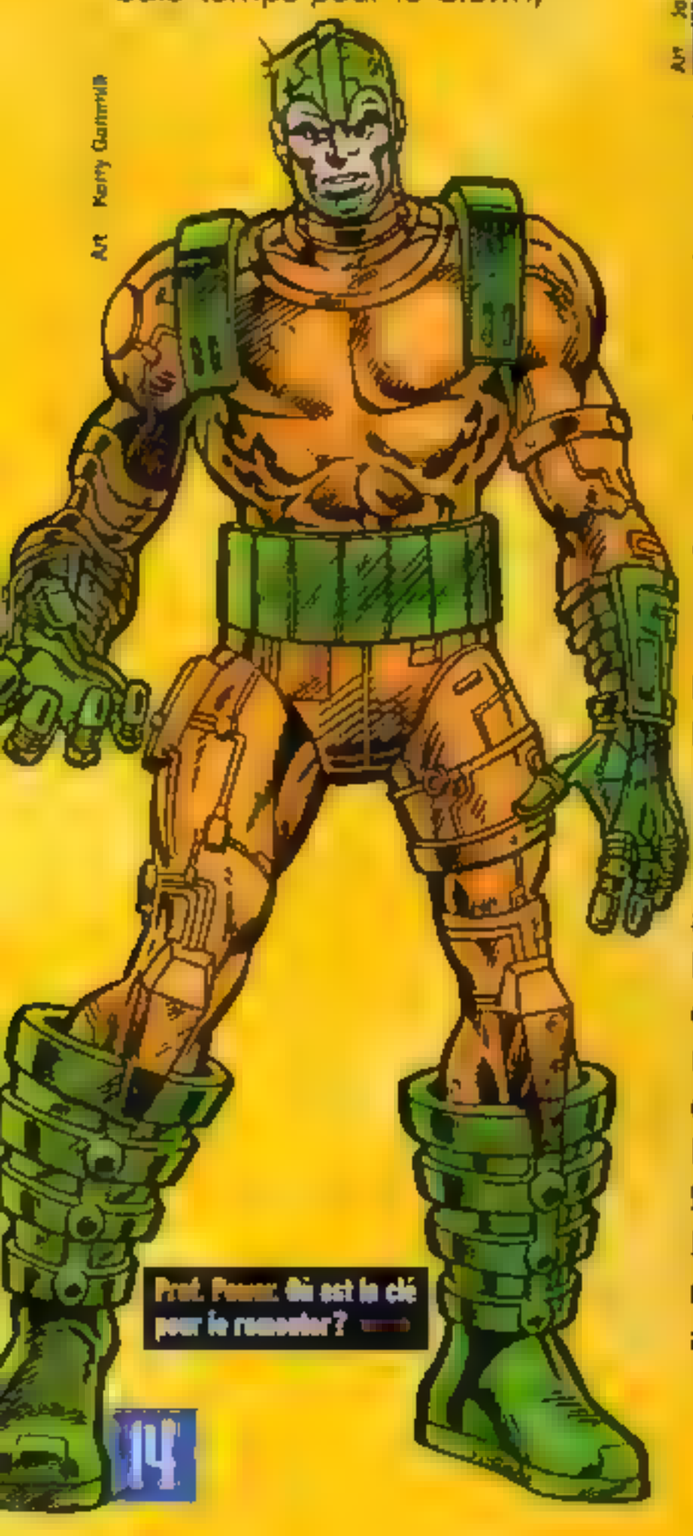
Art Jerry Bingham

Le Cirque du Crime. Sale temps pour les saltimbanques !

Tarrax le dompteur, Princesse Python, le Boulet de Canon, le Cracheur de Feu, la Grosse Tina et les Grands Gambonnos.

L'EMPIRE SECRET

Alors qu'ils travaillent pour les (Nouveaux) Défenseurs, Iceberg et ses coéquipiers doivent affronter le mystérieux Empire Secret – ou, plutôt, la troisième incarnation de l'Empire Secret, dirigée par le Professeur Power. Celui-ci veut tout simplement anéantir la Terre en déclenchant une guerre nucléaire soviéto-américaine – à la suite de quoi, les agents de l'Empire sortiraient de leur cachette et construiraient un monde meilleur. Après divers combats contre Sabra (Seraph), Léviathan et quelques robots, l'Empire Secret est vaincu. Mais on peut s'attendre à une nouvelle mouture de cette belle association sans but lucratif !


Art Kerry Gammill

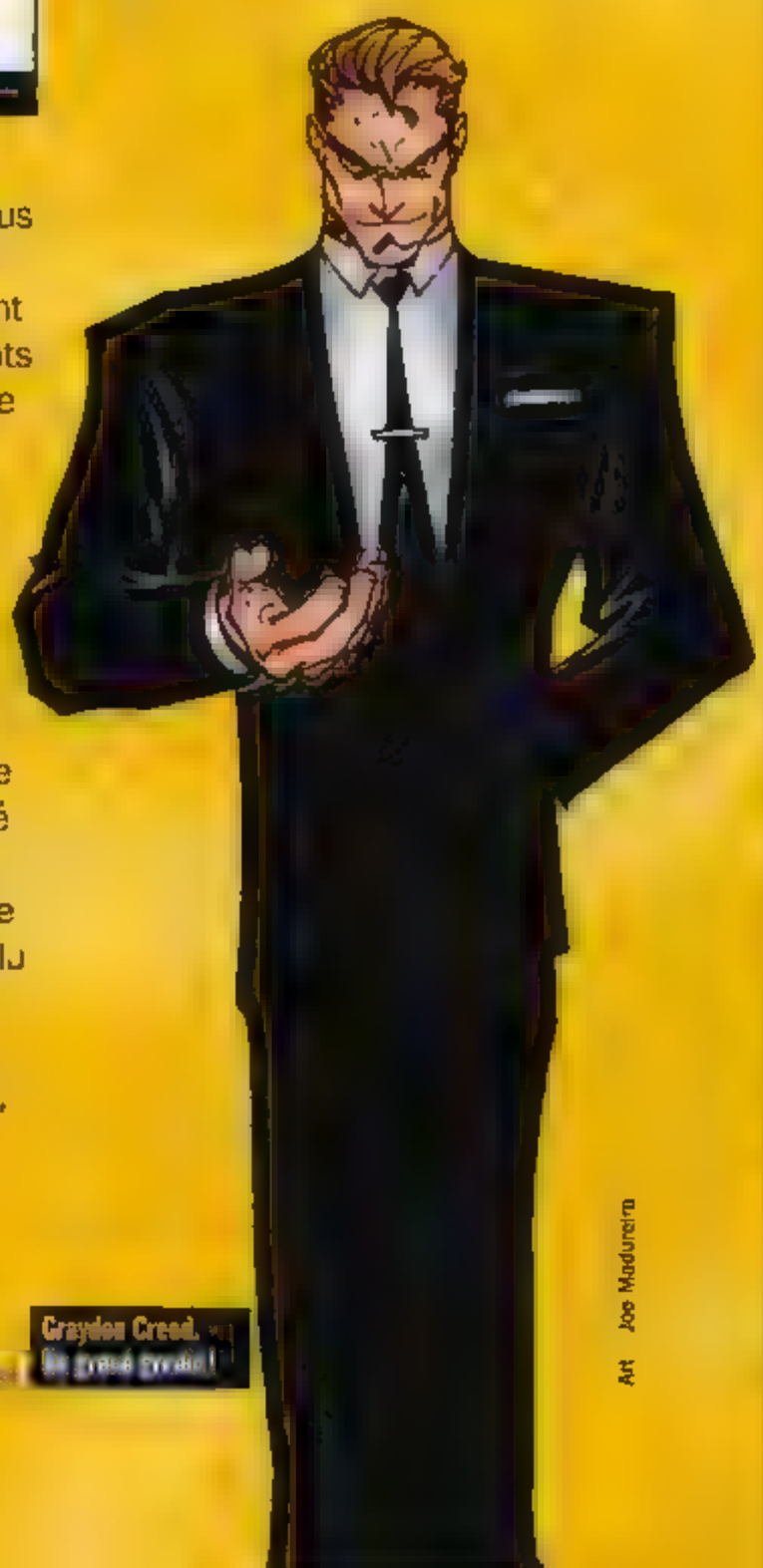
Prof. Power. Où est la clé pour le remonter ?

CREED

Dommage que Freud ne soit plus là pour analyser ce charmant garçon, animé d'un ressentiment géant contre ses parents, Dents de Sabre et Mystique, et d'une haine profonde contre tous les mutants, quels qu'ils soient. Il a créé le parti des Amis de l'Humanité, joli nom qui cache un nid de criminels fanatiques. Bobby l'a infiltré, pour mieux le surveiller, mais il se fait démasquer, et lorsque Creed découvre que le nommé Trish Tilby, qui est violemment intervenu contre lui, n'est autre que le père d'Iceberg, il est exclu et son père… passé à tabac. C'est pourquoi Bobby reste de glace quand, un peu plus tard, Creed se fait assassiner.

LES TROLLS ASSOCIÉS

Iceberg a affronté pas mal de fripouilles assez bizarres, mais ce sont les Trolls Associés qui décrochent le pompon ! Avec Facteur X, Bobby participe au sauvetage d'Alchimie, kidnappé par Phee, Phy, Phough, Phumm et Phay. Le but de ces charmantes petites choses est d'obliger le jeune homme, qui transmute les matières en or pur, de déstabiliser l'économie mondiale avec des injections massives de métal précieux, afin de prendre le contrôle de l'Angleterre et de lui redonner son ancien statut de royaume des Trolls. Hélas, ils contrôlent mal leurs affaires : Phy et Phee, transformés en or puis en plomb, se retrouvent statues à Hyde Park !


Art Joe Madureira

Graydon Creed. Un grand cynique !

Art Walt Simonson

Pluy et Alchimie. Va-t-il le manger avec ses chaussettes ?

Angel, Dragon-Lune, la Gargouille et la Valkyrie une occasion à ne pas rater. Le groupe engrange d'abord les victoires, puis ça se gâte. Lors d'un ultime combat contre le Dragon de la Lune, Gargouille, la Valkyrie et Dragon-Lune se sacrifient afin de donner à l'Interloper assez de pouvoir pour vaincre la créature. Eux-mêmes se voient transformés en cendres – pour la bonne cause.

AMIS ET FAMILLE

LES NOUVEAUX DÉFENSEURS

Sur le CV de Bobby Drake, on peut lire, au-dessous de « garde toujours son sang-froid », « sait travailler individuellement aussi bien qu'en équipe ». En effet, après qu'il a opéré en solo, on lui propose d'intégrer une écurie de luxe avec le Fauve,

Les Nouveaux Défenseurs. Et un autre vaut l'autre !

Art Sandy Plunkett

MAMAN ET PAPA

Depuis le jour où Bobby a fait son *coming out* de mutant devant ses parents, William Robert, son père, et Madeline Beatrice, sa mère, essaient de digérer la pilule de « l'anormalité » de leur fils. Après quelques événements chauds dans leur foyer, ils acceptent que le glaçon qui leur tient lieu de rejeton entre à l'école des mutants du professeur Xavier. Ils effacent apparemment de leur mémoire sa bizarrerie. Bobby entretient avec eux des relations étroites, même s'ils ne veulent rien savoir de ses aventures chez les X-Men. Mais quand leur fils leur présente Opale puis Malicia, ils en font tout un drame. Bobby s'éloigne alors d'eux, mais la réconciliation va se produire de manière inattendue. En effet, le papa intervient avec véhémence contre Graydon

IL FAUT QUE NOUS QUITTIONS LA VILLE... AVANT...
MAIS, PAPA. LES GENS VONT SUREMENT COMPRENDRE... ROCKY AGRESSAIT JUDY ET...
TU VAS VOIR, MON PETIT, DE QUELLE MANIERE ILS COMPRENNENT ! JE LES ENTENDS DEVANT CHEZ NOUS

Art George Tuska

Chez les Drake. Bobby découvre que les gens sont méchants...

Creed, en faveur des droits des mutants – ce qui lui vaut un séreux passage à tabac. Bobby, qui dès lors se sent très proche de son père, le soigne avec dévouement.

LA TORCHE

L'Iceberg et la Torche – l'eau et le feu –, cela ne devrait pas plus marcher que la carpe et le lapin ! Et pourtant cela dure depuis quarante ans, depuis cette audacieuse annonce : « Les jeunes maîtres du feu et du froid combattent côte à côte pour la première fois ! » À l'époque, ils ont pour ennemi le nommé « Barracuda » (qui tente de prendre en otage les passagers d'un bateau), et ce gros poisson sort fort mal en point du chaud et froid. Par la suite, les deux compères, malgré quelques anicroches, vont rester bons amis.

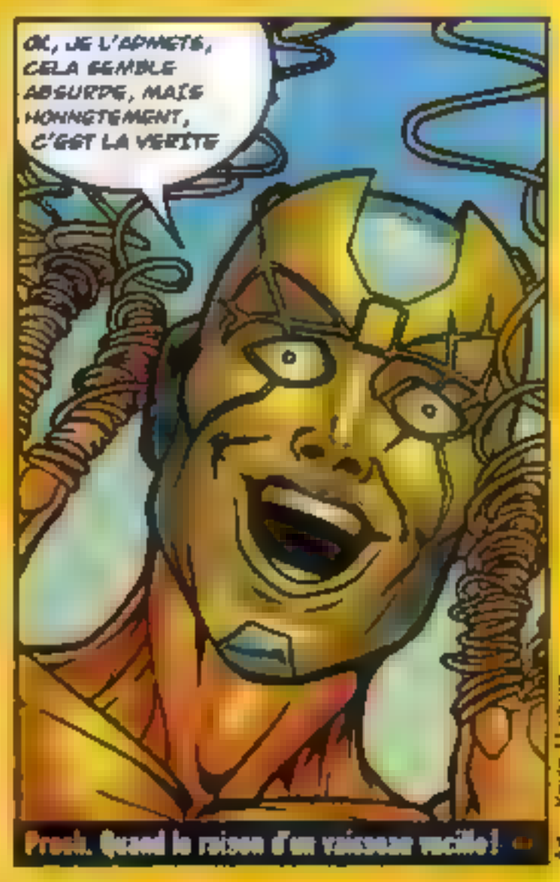
Art George Perez

Le Fléau. Le feu en bas !

Moyennant quoi, on se demande toujours ce que pourrait donner un combat entre Bobby Drake et Johnny Storm – un nuage de vapeur ou un bon coup d'éteignoir...

PROSH

Il aurait pu mener la vie tranquille d'un bus de banlieue. Hélas, Prosh était un vaisseau spatial – doué de conscience et de vie ! Construit par les Célestes, il a été volé par Apocalypse et maintenu en esclavage pendant



Art Kevin Maguire

Prosh. Quand la raison d'un vaisseau vacille !

des siècles. Puis, il a été délivré par le mutant rebelle Cable. Il devient la station spatiale et temporelle de ce dernier, avant de sauter et d'être transformé en Astéroïde M par Magnéto, puis d'être prisonnier à l'intérieur du sang d'un Céleste. Quand il retourne enfin sur Terre, il envoie Iceberg, le Fléau, le Crapaud, Mystique et Phénix dans un voyage dans le temps – ce qui permet au premier de tester de nouveaux pouvoirs.

TOUT VA BIEN MAINTENANT JUDY ILS NE SONT PLUS NOUS EMPÊCHER
TU AS CHANGÉ ROCKY EN GLACE COMME SI TU AVAIS UN POUVOIR MAGIQUE !
...
Judy Harmon. Elle a comme froid dans le dos!
Art George Tuska

AMOURS

JUDY HARMON

C'est la jeune fille américaine typique des années 1960. Étudiante sérieuse, elle accepte de sortir avec un jeune homme très bien, le nommé « Bobby Drake ». Tout semble devoir se passer normalement, jusqu'au *french kiss* de fin de soirée, mais il y a un hic. Le couple se fait attaquer par une bande dirigée par un petit malfrat, Rocky Beasely. Bobby en profite pour expérimenter ses pouvoirs et Rocky se retrouve dans un gros cube de glace. Hélas, au lieu de remercier chaudement son refroidissant chevalier, Judy prend les jambes à son cou !

ZELDA

Une autre petite jeune fille charmante. Un peu moins sérieuse que Judy, peut-être, puisqu'elle est barmaid au café « À gogo », fréquenté par les X-Men. Elle sort avec Bobby – malgré son costume à carreaux ! On les voit avec Hank McCoy (le Fauve) et Vera Cantor.

ON DIRAIT QUE TON COSTAUD PETIT COPAIN A FAIT UNE GROSSE IMPRESSION SUR LA FOLLE BOBBY
C'EST VRAI ZELDA! ET PUISQUE NOUS AVONS UN MOMENT J'AIMERAIS TE DIRE QUELQUE CHOSE, MA JOLIE TU SAIS IL NE FAUDRAIT PAS ME POUSSER BEAUCOUP POUR QUE JE TE DISE QUE TU ME PLAIS.
Zelda. Comment réchauffer un cœur de glace?
Art Jack Kirby

Mais elle a l'impression que son Roméo se refroidit. Elle se rend chez lui... pour apprendre qu'il est sorti avec une autre (qu'est-ce qu'elle a de plus qu'elle, Lorna ? Des cheveux verts...).

LORNA DANE

Ils ne se rencontrent pas au bal du samedi soir. En fait, Bobby saute devant une voiture lancée à pleine vitesse, pour la sauver. C'est plus original, mais c'est aussi le signe d'une relation tumultueuse. La belle Lorna, d'abord manœuvrée par Mesméro, le robot de Magnéto, deviendra Polaris, douée de pouvoirs magnétiques. Le cœur de glace de Bobby fond comme neige au soleil devant la belle plante aux cheveux vert gazon ! L'idylle semble bien partie, mais voici que passe par là un certain Alex Summers (alias Havoc), beau blond et archéologue de son état : il lorgne vers Lorna, qui se laisse séduire. Il l'entraîne dans le désert du Nevada.

Art John Byrne

OPALE

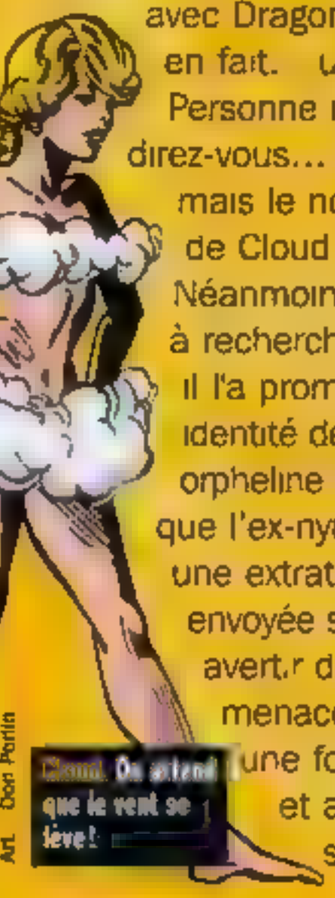
Bobby Drake et les femmes... Que d'occasions manquées ! Lorna n'était pas facile ! Trop magnétique ! Mais Opale ? La si charmante Opale Tanaka... Beauté raffinée, discrétion asiatique... Bobby semble avoir tiré le gros lot... ou du moins un joli petit lot... Bien sûr, la demoiselle a appartenu au clan Yakuza des Cybersamouraïs... Bien sûr, elle est continuellement kidnappée par ses anciens coreligionnaires... Bien sûr, son papa a de gros problèmes avec ses ancêtres japonais...

Art Whilce Portacio

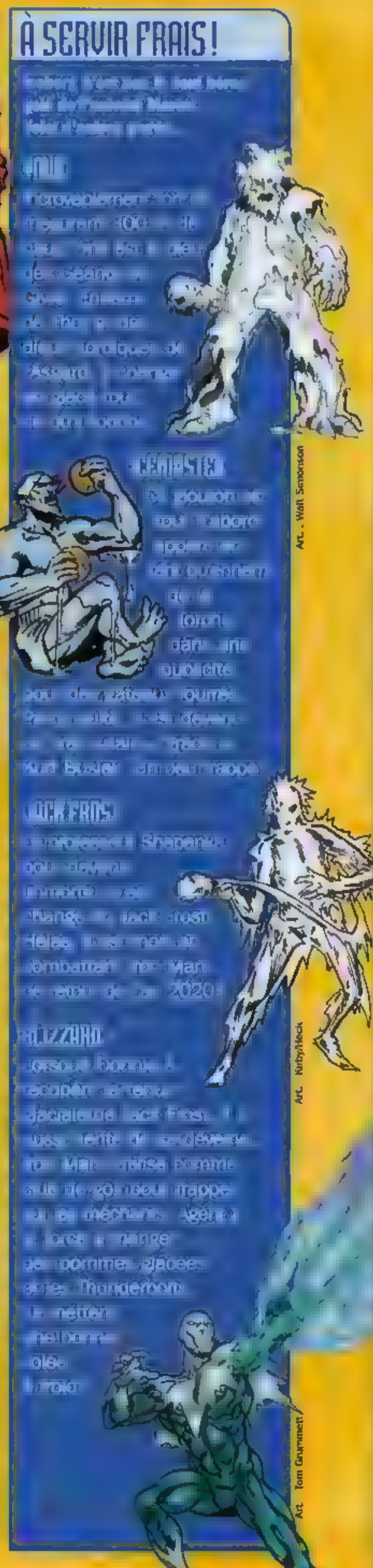
Mais enfin, elle aime Bobby et ses yeux noirs sont si émouvants... Pourquoi ce glaçon... Pardon, ce garçon, par ailleurs pas bête, persiste-t-il à sculpter en glace des formes pour le moins bizarres, au lieu de se retirer dans la chaleur d'un foyer ? La jeune fille se refroidit... et le quitte !

CLOUD

Elle est blonde et évanescente, mais un peu trop compliquée. Iceberg la rencontre alors qu'il est membre des Nouveaux Défenseurs et qu'il tente de l'arracher des mains de l'Empire Secret. Il en tombe amoureux, et ses sentiments n'ont rien de nébuleux. Mais, la jeune fille, légèrement vêtue, s'acoquine avec Dragon-Lune, qui en fait... un homme ! Personne n'est parfait, direz-vous... C'est vrai, mais le nouvel aspect de Cloud glace Iceberg. Néanmoins, il continue à rechercher, comme il l'a promis, la véritable identité de cette jolie orpheline russe. Il s'avère que l'ex-nymphette est une extraterrestre, envoyée sur la Terre pour avertir d'une terrible menace, qui a pris une forme humaine et a oublié ses origines.



Art Don Perlin



SOUS LA GLACE

Iceberg est le héros gelé le plus fameux des *comics* – mais il n'a pas été le premier. Mike Conroy analyse avec sang-froid la place de Bobby Drake dans l'histoire des personnages cryogéniques.

C'est vers la fin des années 1940 que le royaume souterrain de la B.D. a, pour la première fois, senti la main glacée d'un chasseur du crime congelé. Richard Steel et Ben Thomson (dessinateur) ont en effet présenté le Docteur Frost, dans *Prize Comics* n° 7 (Prize Publications). Ayant la faculté (on ne sait pourquoi !) d'envoyer un souffle givrant du bout de ses doigts et protégé des balles par une épaisse carapace de glace, le Docteur Frost n'a duré que trois ans, avant de sombrer dans l'oubli.

DE PREMIÈRE GLACE !

Huit mois après l'apparition de ce Docteur Frost, le dénommé « Jack Frost » (sans aucune relation) a fait ses débuts dans le tout premier numéro de *USA Comics*, de Timely. C'était une création de Stan Lee, alors âgé de 18 ans, et des dessinateurs Frank Giacoia et Carmine Infantino.

Le nouveau héros, à peau bleue, a été une sorte de prototype d'Iceberg – même si, comme la Torche (Human Torch), Namor (Sub-Mariner) et d'autres justiciers francs-tireurs de Timely, il agissait en marge de la loi. À l'époque, le concept de héros était beaucoup plus lâche qu'aujourd'hui : il pouvait s'agir d'un hors-la-loi ou d'un redresseur de tort solitaire au passé mystérieux. Ce Jack était un humanoïde, apparu on ne sait comment dans l'Arctique, et qui s'était rangé du côté de l'ordre. Il n'a vécu que pendant quatre numéros du titre de Timely (aujourd'hui Marvel), puis s'est fondu dans les limbes de la B.D. Il est toutefois réapparu en 1976, lorsque Roy Thomas et Don Heck ont créé la Légion de la Liberté. Inscrite dans la continuité, cette équipe de la Seconde Guerre mondiale regroupait des héros de Timely comme Patriot, Whizzer, Miss America, Red Raven (Corbeau Rouge), Thin Man et Blue Diamond (Diamant Bleu) – et notre ami congelé.

La Légion est apparue dans *Marvel Premiere* n° 29. Elle a fait quelques *come-back* à la fin des années 1970, puis a disparu pour resurgir en 1993, dans *The Invaders* n° 3. Jack Frost a fait à peine mieux, même si une histoire de l'univers Marvel récent (*Captain America* n° 384, de 1991) tente de jeter quelque lumière sur ses origines.

Sur glace ! Le premier super-héros glacé de Marvel a été Jack Frost.

Ce n'est pas très clair, mais son auteur, Mark Gruenwald, laisse entendre que le héros pourrait être un Géant du Givre nain qui serait passé d'Asgard à Midgard.

Mais pour en revenir au Golden Age des *comics*, on y tombe partout sur des Jack Frost – dans des histoires écrites par Otto Binder, Mary Marvel, de Fawcett, rencontre quelqu'un de ce nom dans *Wow Comics* n° 14 (1943) et *Marvel Family* n° 42 (1949). Par ailleurs, chez DC, c'est un Jack Frost qui mène contre Batman la Folklore Society dans une histoire produite par Bill Woolfolk et Dick Sprang, en 1949, pour *World's Finest Comics* n° 38 (National Periodicals – aujourd'hui DC).

UN HÉROS VENU DU FROID

Si ces divers Jack Frost sont demeurés obscurs, d'autres réfrigérés, « vilains » ceux-là, vont faire une belle carrière. Toutefois, contrairement au Docteur Frost et au Jack de Timely, ils utilisent des moyens techniques pour créer des conditions météorologiques arctiques, afin de congeler ceux qui croisent leur chemin. Il s'agit notamment de Icicle, créé par Robert Kanigher et les dessinateurs Irwin Hasen et John Belfi, qui affronte le premier Green Lantern, dans *All-American Comics* n° 90, en 1947. Dix ans plus tard est apparu Captain Cold, l'ennemi du Flash du Silver Age, dans *Showcase* n° 8 (DC), de 1957, au sein d'une histoire écrite par John Broom et dessinée par Carmine Infantino et Frank Giacoia, le duo qui avait présidé aux débuts du Jack Frost de Timely, sauf que cette fois Infantino était crayonneur et Giacoia encreur.

Le suivant, ce fut Victor Fries, plus connu comme « Mr Freeze » – mais nommé d'abord « Mr Zero ». Il a débuté chez DC, dans *Batman* n° 121 (1959), dans une histoire de Dave Wood, dessinée par Sheldon Moldoff et Charles Paris.

UN SCULPTEUR DE GLACE

DC ayant son trio de *villains* de haute technologie, les Hyperborean, en 1963, Stan Lee a sans doute pensé à son héros frigorifique de Timely quand il a créé les X-Men. En effet, Iceman (alias Bobby Drake), qui se verra baptiser « Iceberg » dans la version française, est très semblable à l'éphémère personnage de *USA Comics*. En outre, l'écrivain, en collaboration avec Robert Bernstein et Don Heck, fait réapparaître Jack Frost dans *Tales of Suspense* n° 45 (cet ennemi d'Iron Man refera surface plus tard sous la forme de Blizzard). Ce numéro a été mis en vente en même temps que *X-Men* n° 1.

TALES OF SUSPENSE
THE ICY FINGERS OF JACK FROST ARE REACHING OUT FOR IRON MAN!
AN 18 PAGE SUPER EPIC!
45 10¢
ONCE I SEAL YOU WITHIN MY UNBREAKABLE CUBE OF ICE, EVEN YOUR STRENGTH WILL BE USELESS TO YOU, IRON MAN!
PEPPER POTTS,
"HAPPY" HOGAN...

Art. : Jack Kirby/Don Heck

Age glacial. Iceberg est-il un remake de Jack Frost ?

Personne n'a jamais remarqué cette coïncidence de date. Elle pourrait n'être que fortuite, mais il est fort probable qu'au niveau de sa conception, Iceman – avec son pouvoir bien particulier – soit directement issu du justicier du Golden Age de Lee. Au tout début, le jeune Drake (sous le crayon de Jack Kirby) avait sans doute davantage l'air d'un bonhomme de neige que de l'être recouvert de glace qu'avait été le Jack Frost de Timely. Cependant, à cette réserve près, les deux étaient si proches qu'il est impossible de ne pas considérer Iceman comme un remake de son prédécesseur.

Art. : Walt Simonson

Au sein des siens. Les X-Men originels reviennent dans Facteur X.

Si Lee évoque l'« exceptionnel pouvoir mutant » de Drake, Bob Layton estime qu'il n'est pas crédible, du point de vue de la physique : « Il n'y a tout simplement pas assez d'humidité dans l'air pour générer des glissières et d'énormes murs de glace. »

Dan Abnett est en désaccord avec l'écrivain américain qui, en compagnie du crayonneur Jackson « Butch » Guice, a travaillé sur les tout premiers X-Men quand il a lancé *X-Factor*, en 1986.

« Ses pouvoirs sont vraiment cool. Sa capacité de congeler des choses et toutes sortes d'autres matières, de chevaucher une énorme avalanche de glace… C'est vraiment très chouette. »

Andy Lanning, lui aussi anglais, qui a collaboré avec Abnett pour écrire Iceman/Iceberg, trouve que la jeunesse de Drake n'est pas très marquante.

« Si l'on considère Iceberg par rapport aux autres X-Men, il est supposé être l'un des plus jeunes, mais il est comme les autres. Alors que la Torche est un adolescent dans une équipe d'adultes, lui est un adolescent parmi d'autres adolescents. Il y a des X-Men dont l'histoire personnelle a davantage de potentiel. »

Layton, en revanche, estime que la force d'Iceberg, c'est précisément sa jeunesse – et sa volonté farouche de prouver qu'il est aussi mûr que les autres.

« Cela amène naturellement Drake à être impétueux et impulsif, et c'est l'une de ses faiblesses. »

Lanning y fait allusion, Bobby Drake a souvent été perçu comme l'équivalent, chez les X-Men, de Johnny Storm chez les Quatre Fantastiques. Toutefois, bien qu'il soit depuis plus de quarante ans sur le pied de guerre, il n'a jamais eu le même impact que la Torche, introduit deux ans avant.

Louise « Weezie » Simonson, qui a repris *X-Factor* après Layton, pense que c'est parce qu'il n'a pas le côté « lait sur le feu » de Johnny : « Le pouvoir de Storm est en lui-même dangereux. On l'a toujours présenté comme quelque chose d'instable et en même temps d'amusant. Le feu est par nature à la fois dangereux et beau. Mais la glace n'a jamais ce caractère. »

Layton, pour sa part, pense que s'il n'a pas le statut de star, Iceberg doit s'en prendre aux scénaristes qui l'ont traité comme un Johnny Storm au rabais.

« C'est dommage, car il y a beaucoup de potentiel chez Bobby Drake : un côté sympa et un autre… potentiellement dangereux. Je ne crois pas que quelqu'un ait pris la peine de réfléchir sérieusement à cela. Une chose que j'aurais aimée, pour Bobby, c'eût été de lui donner la dimension d'un artiste… Même en plein combat, il sculpte la glace. »

Mais, Abnett ne voit pas Iceberg comme un second couteau : « Ce n'est pas une vedette, mais il joue assurément en équipe A, car c'est l'un des X-Men que l'on n'oublie pas. Et c'est tout dire. » M

Art. : Kia Asamiya

Magnétisme à froid. Une version récente du toujours frais Iceberg.

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

X-MEN (VOL. 1) N° 18 $$

Publié en 1966, le n° 18 a été le premier à mettre l'accent sur l'un des X-Men en couverture, plutôt que sur l'ensemble du groupe. C'est également la toute première fois que l'on

Art. : Jack Kirby, Werner Roth, Dick Ayers

découvre Iceberg en vedette dans une histoire des X-Men : il dénoue seul la situation. Les exemplaires NM peuvent dépasser 220 $.

X-MEN (VOL. 1) N° 31 $

Le professeur Charles Xavier donne un week-end de liberté aux X-Men : Iceberg sort en ville sa petite amie Zelda. Hélas, cela tourne mal lorsque Cobalt Man rapplique : Bobby abandonne sa belle sur la piste de danse ! Avec ce numéro, on commence à comprendre

Art. : Jack Kirby/Dan Adkins

que le personnage a quelques problèmes avec les femmes – et cela va durer quarante ans. Une belle histoire, qui vous coûtera 120 $.

Art. : John Romita Sr

AMAZING SPIDER-MAN N° 92 $

Iceberg et Spider-Man étant deux super-héros adolescents plutôt portés à la plaisanterie, il semblait assez inévitable qu'ils s'allient un jour. Voilà chose faite avec ce numéro, qui marque la toute première apparition d'Iceberg en dehors d'un titre des X-Men. Il cote au moins 90 $!

ICEMAN N° 1 $

Vers 1984, Iceberg souffle le chaud et le froid. Il a contribué à fonder les Champions et les Nouveaux Défenseurs, mais a quitté les deux équipes pour travailler comme comptable. Cependant, tout change avec cette série solo : il redevient super-héros ! NM 3 $.

Art. : Mike Zeck

ULTIMATE X-MEN N° 9 $

Avec une couverture fantastique de Tom Raney, dessinateur vedette de Marvel, *Ultimate X-Men* n° 9 poursuit les aventures d'Iceberg, commencées avec la série Weapon X. Étant donné les apparitions récentes du héros dans la trilogie des films de X-Men – grâce à l'acteur Shawn Ashmore –, ce numéro devrait voir sa cote grimper au-dessus des 5 $ actuels.

Art. : Tom Raney

Art. : Jack Kirby

LA COTE DES ILLUSTRES

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'EVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 34

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

CRÂNE ROUGE™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel
et son fascicule

L'adversaire nazi de Captain America !

M 01806 - 33 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS